기획과 개발 사이를 연결하며 서비스 구조를 설계하는 UI/UX 디자이너



주희 여 1989년 (만 36세)

휴대폰 | 010-9717-9033
Email | doingsomething0212@gmail.com
전화번호 | 010-9717-9033
주소 | 서울 은평구 구산동

학력	경력	인턴·대외활동 / 해외경험	자격증 / 어학
한국방송통신대학교	오토핸즈	캐나다 해외경험	新 JLPT N4 / 일본어 회화 가능 · N...
대학교(4년)	퇴사		외 2
졸업	총 7년 5개월		

UI/UXDesign | InformationArchitecture(IA) | Figma(Components/AutoLayout/DesignSystem) | Photoshop | Illustrator | HTML/CSS | AIPrompt

학력

2022. 03 ~ 2026. 03 졸업 — **한국방송통신대학교** 컴퓨터공학과

2009. 02 ~ 2011. 08 졸업 — **수원여자대학** 시각디자인

2008 졸업 — **동명여자고등학교**

경력 총 7년 5개월

2021. 12 ~ 2024. 09 (2년 10개월) — **오토핸즈** 서비스 디자인 담당 대리 팀원

[중고차 플랫폼 오토인사이드 UI/UX 설계 및 서비스 운영]

중고차 거래 플랫폼 오토인사이드의 서비스 화면 UI/UX를 전담했습니다.
미완성 기획서를 단순 구현하지 않고, 사용자 플로우 기반으로 재설계안을 제안해 기획자·개발자와 협의 후 반복적으로 채택시켰습니다.
이 과정에서 화면 구조를 정리하고, Figma 기반 디자인 시스템·컴포넌트화를 적용해 운영 효율과 일관성을 높였습니다.
또한 오토핸즈 공식 홈페이지 리뉴얼 시 서브페이지 구조 설계와 비주얼 방향성을 주도했으며,
마케팅팀 소속으로 각 지점 팀장, 외부 출력 브랜드 등 다양한 이해관계자와 직접 협업했습니다.
프로모션, 배너, 아이콘 등 마케팅 디자인 운영을 병행하며 기획부터 산출물까지 단독으로 실행하는 역할을 수행했습니다.

· 사용 툴: Figma, Photoshop, Illustrator

연봉 | 3,600만원

주요직무 | UI·UX디자이너

2019. 09 ~ 2021. 02
1년 6개월

리젠컴퍼니 디자인 대리 팀원

[삼성전자 공식 홈페이지 운영 및 2회 대규모 리뉴얼]

웹에이전시 리젠컴퍼니 소속으로 삼성전자 공식 홈페이지 운영 디자인을 1년 6개월간 전담했습니다.
사용성 개선(정보 구성 간결화·직관성 강화)과 비주얼 개선(키비주얼 브랜딩·인터랙션 도입)을
두 축으로 2회의 대규모 사이트 개편을 수행했으며, 리뉴얼 이후 주요 유입·구매 관련 지표 상승을 확인했습니다.
삼성전자 외에도 하만카돈·JBL 서브 브랜드 브랜딩에 참여해 각 브랜드의 아이덴티티에 맞는 방향성을 제시했고,
사용성과 비주얼을 함께 설계해 성과 개선에 기여했습니다.
또한 평균 경력 15년 이상의 시니어 팀원들과 협업하며 대기업 수준의 디자인 시스템·컨펌 프로세스를 체득했고,
기획자 협업 과정에서 대안 시안을 제시해 다수 채택시켰습니다.

· 사용 툴: Photoshop, Adobe XD

연봉 | 3,500만원
주요직무 | UI·UX기획,포토샵, HTML

2016. 06 ~ 2019. 06
3년 1개월

프리랜서

인터넷 방송국 협업 당시 플래시 이모티콘 기획에 참여해, 단순 등장 효과를 캐릭터 상황극 구조로 재제안해 채택시켰고
출시 3일 만에 2억 원 매출을 기록했습니다.
현대자동차 제네시스 출시 기념 프로모션 광고 디자인을 총괄했으며,
브랜딩·쇼핑몰·프로모션·패키지 등 다양한 산업군 프로젝트를 수행하며 빠른 실행력과 높은 적응력을 쌓았습니다.

· 사용 툴: Photoshop, Illustrator, Flash, Indesign

연봉 | 3,200만원
주요직무 | 그래픽디자이너,시각디자인

경력기술서

퇴사 후 한국방송통신대학교 컴퓨터공학과 졸업을 마무리하고,
AI 도구를 디자인 실무에 적용하는 워크플로우를 실험하며 프로토타이핑 속도와 기획·개발 협업 효율을 높이는 방식을 정리했습니다.

[능동적으로 소통하며 설계하는 디자이너]

시각디자인 전공으로 디자인의 기초를 쌓은 뒤, 실무와 병행하며 한국방송통신대학교 컴퓨터공학과를 졸업했습니다.
이 경험을 통해 디자인과 개발 구조를 함께 이해하는 것이 실무에서 어떤 차이를 만드는지 직접 체득했습니다.
삼성전자와 오토인사이드 등 서로 다른 규모와 산업군의 조직에서 총 7년 5개월간 UI/UX 실무를 수행하며,
단순한 화면 제작이 아니라 기획과 개발 사이에서 구조를 정리하고 설계를 구체화하는 역할을 맡아왔습니다.
저는 기획서를 받으면 "어떻게 구현할까"보다 "사용자가 어떤 흐름으로 움직일까"를 먼저 생각합니다.
오토핸즈에서 재설계안을 반복적으로 채택시킨 경험과, 삼성전자 사이트 리뉴얼에서 정보 구조를 함께 정리한 경험이
그 방식의 결과였습니다.
개발 구조를 이해하기 때문에 기획 변경이나 개발 제약이 발생했을 때도 중간 전달 없이 대안을 직접 설계할 수 있습니다.
이것이 제가 실무에서 가장 크게 기여해온 강점입니다.

자격증

2026. 01	**新 JLPT N4 / 일본어 회화 가능 · N3 준비 중**
2024. 12	**프롬프트 디자이너 2급** 지식재산서비스 전문 자격검정
-	**영어 일상 회화 가능**

해외경험

2017. 02 ~ 2017. 03
2개월

캐나다

토론토 홈스테이 (2개월)

역할: 현지 외국인과의 일상 커뮤니케이션을 통해 영어 환경에 대한 적응력과 문화적 유연성을 경험했습니다.

자기소개서

자기소개서

저는 기획서를 받으면 "어떻게 구현할까"보다 "사용자가 어떤 흐름으로 움직일까"를 먼저 생각합니다.
오토핸즈와 리젠컴퍼니에서 기획 변경이나 미완성 기획서를 자주 마주했지만,
그 상황을 단순 수정이 아니라 설계의 출발점으로 받아들였습니다.
결과가 예상과 다를 때도 근거를 바탕으로 빠르게 수정 방향을 정할 수 있었고, 그것이 저의 작업 방식이 되었습니다.

[근거로 설계하고 과정으로 설득하는 디자이너]
저는 디자인 결정에 항상 근거를 먼저 세웁니다. 삼성전자 리뉴얼 당시에도 "예쁜 화면"보다 "사용자가 더 자연스럽게
이해하고 움직이는 화면"을 목표로 정보 구조와 인터랙션 방향을 함께 설계했습니다.
인터넷 방송국 협업에서도 단순 캐릭터 등장 효과 대신 상황극 구조를 제안해 채택시킨 경험이 있습니다.
결과를 만드는 것은 감각일 수 있지만, 그 결과를 반복 가능하게 만드는 것은 설계 근거라고 생각합니다.
저는 그 근거를 다음 프로젝트에도 적용할 수 있는 디자이너입니다.

[입사 후 기여 방향]
입사 초기에는 서비스 사용자와 팀의 디자인 언어를 빠르게 파악하는 데 집중하겠습니다.
삼성전자 수준의 컨펌 프로세스와 오토인사이드의 빠른 의사결정 환경을 모두 경험했기 때문에,
조직의 속도에 맞춰 실무에 바로 기여할 수 있습니다.
중장기적으로는 Figma 기반 디자인 시스템을 정리해 팀 전체의 작업 속도와 일관성을 높이고,
AI 워크플로우를 활용한 프로토타이핑 고도화로 기획·개발 협업 비용을 줄이는 데 기여하겠습니다.
디자인과 개발 언어를 함께 이해하는 디자이너로서, 팀의 속도와 정확도를 동시에 높이는 역할을 하고 싶습니다.

포트폴리오

포트폴리오	https://www.autohands.co.kr/ah/business.do	**포트폴리오**	240226_오토핸즈_회사소개서.pdf
포트폴리오	http://doing0212.dothome.co.kr/		

희망근무조건

고용형태	정규직

희망근무지	서울전지역
희망연봉	4,000만원 이상
지원분야	직무 | UI·UX디자이너 > 모바일디자인, UI·UX기획 프로덕트디자인

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 주희

이 이력서는 2026년 05월 08일 (금)에 최종 수정된 이력서 입니다.
위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.
웍스피어(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며
첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.
또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.